

Una visión académica centrada en el bienestar del estudiante y su directa relación con una Escuela de Arquitectura

Recepción / Received: 23, 09, 2019
Aceptación / Accepted: 20, 10, 2019
Publicado / Published: 18, 12, 2019

¹Sebastian Narvaez Purtschert, ²Ricardo Moya Barbera

¹Universidad UTE, Quito - Ecuador, sebastian.narvaez@ute.edu.ec

²Universidad UTE, Quito - Ecuador, ricardo.moya@ute.edu.ec

Resumen:

Abstract:

La visión académica de una universidad es tan compleja como la sociedad a la cual sirve, evoluciona y se modifica para dar soluciones a problemáticas sociales actuales y futuras, para esto es indispensable establecer el bienestar del estudiante como su centro, estableciendo dinámicas y metodologías que fomenten el pensamiento crítico y analítico de los mismos. Este artículo muestra la experiencia dentro de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad UTE, en la cual se evidencia la relación directa entre generar una nueva visión académica y la necesidad de repensar una escuela de arquitectura con principios sólidos que contribuyan al desarrollo de la sociedad, mediante un análisis que evidencia las problemáticas, la elaboración de estrategias y la ejecución de las mismas entendiendo los objetivos a corto y largo plazo buscando el cumplimiento de las variables del bienestar. Para la consecución de estas metas es necesaria la aplicación y combinación de variables pedagógicas, comunicativas, culturales y de infraestructura, que obtengan como resultado una síntesis formativa que responda a las necesidades reales y complejas para el Arquitecto de la UTE.

The academic vision in the University is as complex as a society that serves, it evolves and modifies so it brings solutions to current and future social problems. To achieve this goal it is mandatory to consider the student's well-being as the center, establishing dynamics and methodologies that encourage the analytic and critical thinking. This article shows the experience within the Faculty of Architecture and Urbanism at the UTE University, in which we see the direct relation between generating an academic vision and the necessity to rethink a School of Architecture with solid principles that contribute to the positive development of modern society. It is explained through an analysis that put in evidence the problematic, the elaboration and execution of strategies, understanding the short-and-long term objectives fulfilling the variables of well-being. To achieve these goals it is necessary the implementation of pedagogical variables, as communicative, cultural and infrastructure, to obtain, as result a formative synthesis that answer true and complex needs of the Architects of UTE University.

Palabras clave: bienestar del estudiante, escuela de arquitectura, estrategias, pedagogía, visión académica

Keywords: student well-being, school of architecture, strategies, pedagogy, academic vision.

I. INTRODUCCIÓN

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad UTE se encuentra en el proceso de instauración de una visión académica, la cual se organiza en dos ejes, la docencia universitaria y el saber arquitectónico. Esto se debe al deber de la facultad y de la universidad de formar profesionales y personas que solucionen, o contribuyan a solucionar, las problemáticas sociales del entorno que les rodea.

La implementación de la visión de la FAU se centra en la aplicación de una metodología que se organiza mediante las siguientes fases:

- Fase 1: Definición del fin pretendido
- Fase 2: Levantamiento de información
- Fase 3: Detección de problemas
- Fase 4: Determinación de la lógica problemática
- Fase 5: Definición de la estrategia global de la visión
- Fase 6: Definición de estrategias particulares y resultados esperados
- Fase 7: Ejecución de estrategias particulares
- Fase 8: Resultados y discusión
- Fase 9: Conclusiones y recomendaciones

En la primera fase se define el bienestar del estudiante como el fin pretendido por la FAU y como hilo conductor de todo el proceso. El levantamiento de información se realiza a partir de dos fuentes, los resultados académicos de los estudiantes recolectados por la facultad y la experiencia académica en la obtención de los títulos de arquitecto/a de los docentes que dictan materias de Diseño Arquitectónico. Con esta información se realiza un diagnóstico que permita reconocer los problemas existentes e identificar, de ser el caso, una lógica general que los gobierne. Esto genera los insumos para determinar una estrategia global que sirva de guía para la ideación e implementación de estrategias particulares, que resuelvan los problemas específicos detectados. Posteriormente se realiza el análisis de los resultados obtenidos para finalmente realizar las conclusiones del caso.

Como ya se ha explicado anteriormente, tanto la facultad como la universidad

ubican el bienestar del alumno como principio ordenador de cualquier estrategia de mejora, por lo que adopta una actitud respetuosa y responsable, considerando la autocritica como parte fundamental para que el proceso se desarrolle exitosamente.

Estas consideraciones desembocan en un cambio de perspectiva frente a la problemática detectada, siendo importante realizar cuestionamientos como ¿El alumnado se encuentra motivado en clase?, ¿La estrategia docente aborda la pluralidad y diversidad de ritmos de aprendizaje de todos los alumnos?, ¿Los alumnos aprenden lo que realmente necesitan?, ¿Se repiten contenidos entre diferentes materias?, ¿El alumno posee el conocimiento preuniversitario esperado?... El presente artículo es una síntesis del proceso de elaboración y aplicación de una visión académica por parte de la FAU.

II. DESARROLLO DEL ARTÍCULO

Como ya se ha mencionado, la visión académica de la FAU de la Universidad UTE se ha estructurado a partir de una metodología compuesta por múltiples fases. A continuación, se procede a explicar cada una de ellas y su correspondiente desarrollo.

II.1. FASE I: DEFINICIÓN DEL FIN PRETENDIDO

El fin pretendido por la FAU es conseguir el grado máximo de bienestar del estudiante.

El bienestar se puede clasificar entre subjetivo y psicológico (Keyes, Ryff y Shmotkin, 2002), siendo el primero un indicador que mide la satisfacción, entendida esta como un juicio a largo plazo de la vida de una persona, y la felicidad como una experiencia inmediata que valora los afectos positivos y negativos (Díaz, et al., 2006). Por otro lado, el bienestar psicológico se relaciona con el pensamiento positivo mediante el desarrollo de las capacidades y el crecimiento personal (Díaz, et al., 2006), pudiendo medirse a partir de las seis dimensiones del modelo de Ryff (Ryff, 1989): auto-aceptación, relaciones positivas con otras personas, autonomía,

dominio del entorno, propósito en la vida, y crecimiento personal.

Por lo que es fundamental considerar dichas variables durante el proceso de elaboración de la visión académica de la FAU, para de esta manera, alcanzar el máximo grado de bienestar del alumno.

II.2. FASE II: LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

La información obtenida se ha recolectado de dos fuentes diferentes, por un lado, se han obtenido datos académicos de los estudiantes a partir de las bases de datos de la universidad, y por otro, se ha recolectado información mediante la elaboración de una encuesta a todos los docentes que dictan materias de diseño arquitectónico sobre la obtención de su correspondiente título de arquitecto/a. Con la información obtenida se espera evidenciar los problemas que afecten al bienestar del estudiante, y con ello, obtener la lógica problémica.

Los datos académicos analizados son la tasa de repitencia, deserción y titulación tomando en consideración la totalidad de la carrera y por semestre, desde el periodo abril 2016 - agosto 2016 hasta el periodo abril 2019 - agosto 2019. Al tratarse de datos internos y privados de la Universidad UTE no se considera pertinente la publicación de las cifras obtenidas.

Cabe mencionar que, en la información obtenida por parte de la FAU en la carrera de Arquitectura, se han considerado las dos mallas vigentes, la 477 como antigua y la 1446 como de rediseño. Ambas se enmarcan dentro de un plan de continuidad, el cual contempla la eliminación de la 477 y la implementación de la 1446 de una manera simultánea y sucesiva, esto significa que, en el transcurso de los periodos académicos semestrales ordinarios, en la malla 477 se oferta por última vez un determinado nivel mientras que en la 1446 se habilita por primera vez el mismo.

Actualmente, en el periodo académico ordinario octubre 2019 - febrero 2020 en la malla 477 se oferta por última vez

el quinto nivel, mientras que en la 1446 se oferta por primera vez. Por lo que los datos obtenidos abordan los cinco últimos niveles de la 477 (desde quinto a noveno) y los cinco primeros niveles de la 1446 (desde primero a quinto).

En lo que se refiere al levantamiento de la información de la experiencia académica de los profesores de las materias de diseño arquitectónico, se ha realizado una encuesta a 22 docentes con 42 preguntas, la mayoría de las cuales se focalizan en las materias de Diseño Arquitectónico, ya que son las asignaturas integradoras del grado de Arquitectura.

Las preguntas de la encuesta tratan temáticas como la duración de los estudios para obtener el título de arquitecto/a, la existencia de periodos exclusivos para la unidad de titulación y su duración, donde se cursaron los estudios, extensión media (cuatrimestral o anual) de las materias de diseño arquitectónico y número de horas presenciales por semana, cantidad de docentes promedio en clase, cociente alumnos/profesor, cuantía de ejercicios: 'micro' (se considera todo ejercicio que aborda periodos de trabajo por parte del alumno de una hora a una semana) y 'macro' (con periodos de trabajo mayores a una semana) que se desarrollaban en promedio por materia, modalidad de trabajo individual o grupal (y cuántos estudiantes conformaban los grupos), número de clases teóricas por materia, bajo qué metodología se dictaban y grado de satisfacción de las mismas, porcentaje de clases que se destinaban a revisiones de los ejercicios realizados por los estudiantes, aplicación de otras dinámicas pedagógicas adicionales a las desarrolladas en las revisiones y en las clases teóricas, grado de interacción entre alumnos, existencia o no de concepción multiescalar en los proyectos desarrollados en la materia, asignación de periodos específicos de entrega de trabajos de estas materias y existencia de espacios de trabajo para los alumnos fuera de las horas de clase.

Además de esto, en todos los parámetros pertinentes se solicita una valoración cualitativa de los mismos. Los resultados más destacables del levantamiento se resumen en la Tabla 1.

| Características de los estudios realizados por los docentes | | |
|---|--------|--|
| Porcentaje de profesores que cursaron sus estudios de Arquitecto/a en el Ecuador o en una universidad internacional | 40.90% | Universidades internacionales |
| | 59.10% | Universidades nacionales |
| Duración de los estudios para obtener la titulación de Arquitecto/a | 4.60% | Menor de 10 semestres o 5 años |
| | 72.70% | 10 semestres o 5 años |
| | 22.70% | Mayor de 10 semestres o 5 años |
| Infraestructura de las materias de Diseño Arquitectónico | | |
| ¿Se considera más pertinente que las aulas donde se imparten clases de Diseño Arquitectónico sean compartidas con materias de diferentes niveles o sean exclusivas para cada nivel? | 22.70% | Compartida con otros niveles (con la consideración que existan suficientes espacios de trabajo fuera del aula) |
| | 77.30% | Exclusiva por nivel |
| Número de alumnos y profesores | | |
| ¿Cuántos docentes se considera pertinente que dicten las materias de Diseño Arquitectónico? | 18.20% | Menor o igual a 2 |
| | 81.80% | Mayor a 2 |
| ¿Qué ratio alumnos/profesor se considera óptimo? | 40.80% | Menor a 10 |
| | 40.80% | De 10 a 14 |
| | 13.9% | De 15 a 20 |
| | 4.50% | Mayor a 21 |
| Ejercicios “macro” | | |
| ¿Cuál es el número de ejercicios “macro” óptimo por semestre? (Entendiendo ejercicio “macro” como un ejercicio con un periodo de trabajo mayor a una semana) | 50% | 1 |
| | 50% | 2 |
| | 0% | Mayor a 3 |
| ¿Cómo se debería de ser la organización de los alumnos para la realización de estos ejercicios “macro”? (Entendiendo ejercicio “macro” como un ejercicio con un periodo de trabajo mayor a una semana) | 13.60% | Individual |
| | 13.60% | Grupal |
| | 72.80% | Combinación de ambos |
| En caso de realizar ejercicios de forma grupal, ¿Cuál sería el número de estudiantes óptimo? | 36.40% | 2 |
| | 63.60% | De 3 a 4 |
| | 0.00% | Mayor a 5 |
| Ejercicios “micro” | | |
| ¿Cuál es el número de ejercicios “micro” óptimo por semestre? (Entendiendo ejercicio “micro” como un ejercicio con un periodo de trabajo que puede variar de una hora a una semana) | 4.50% | Menor a 3 |
| | 22.70% | De 3 a 5 |
| | 72.80% | Mayor a 5 |
| ¿Cómo se debería de ser la organización de los alumnos para la realización de estos ejercicios “micro”? (Entendiendo ejercicio “micro” como un ejercicio con un periodo de trabajo que puede variar de una hora a una semana) | 63.60% | Individual |
| | 4.50% | Grupal |
| | 31.90% | Combinación de ambos |
| En caso de realizar ejercicios de forma grupal, ¿Cuál sería el número de estudiantes óptimo? | 100% | 2 |
| | 0% | De 3 a 4 |
| | 0% | Mayor a 5 |
| Organización de las materias de Diseño Arquitectónico | | |
| ¿Cuál es el número óptimo de horas de clase a la semana en las materias semestrales de Diseño Arquitectónico? | 0% | Menor a 6 |
| | 59.10% | De 6 a 9 |
| | 40.90% | Mayor a 9 |
| ¿Cuál es el número de clases teóricas pertinentes en las materias semestrales de Diseño Arquitectónico? | 0% | Menor a 6 |
| | 45.50% | De 6 a 9 |
| | 54.50% | Mayor a 9 |
| Aparte de las dinámicas de aprendizaje generadas en las clases teóricas y en las revisiones. ¿Se considera oportuna la incorporación de más dinámicas? | 100% | Sí |
| | 0% | No |
| | 0% | No sabe / No Contesta |
| ¿Debería estar presente la visión multiescalar en el desarrollo de las materias de Diseño Arquitectónico? | 100% | Sí |
| | 0% | No |
| | 0% | No sabe / No Contesta |
| Entregas de trabajos | | |
| ¿Se considera oportuno la existencia de un periodo específico para entrega de trabajos en las materias de diseño arquitectónico? | 100% | Sí |
| | 0% | No |
| | 0% | No sabe / No Contesta |
| ¿Estos periodos deberían ser exclusivos para entregas de Diseño Arquitectónico o podrían ser compartidos con otras materias? | 90.90% | Exclusivos |
| | 9.10% | Compartidos |
| Espacios de trabajo | | |
| ¿Se considera importante la existencia de espacios específicos de trabajo para los estudiantes, excluyendo las aulas y bibliotecas? | 100% | Sí |
| | 0% | No |
| | 0% | No sabe / No contesta |

Tabla 1. Resumen de los resultados más destacables de las encuestas realizadas
Fuente: Elaboración por parte de los autores

II.3. FASE III: DETECCIÓN DE PROBLEMAS

De los datos académicos obtenidos de la FAU, se identifica un gran porcentaje de alumnos que finaliza sus estudios de grado repitiendo al menos una materia en múltiples períodos académicos ordinarios, lo que conlleva una alta tasa de repitencia en la carrera, por otro lado, se observa una divergencia de dicha tasa por nivel, siendo séptimo y octavo de la malla 477, y primero y segundo de la 1446, periodos con un valor notoriamente mayor al resto. En lo que se refiere a la tasa de deserción, las cifras remarcables se encuentran en primer y segundo semestre de la 1446. Por otro lado, la tasa de titulación sólo se ha analizado en la 477 ya que es la única con los últimos semestres del plan de estudios habilitados, de estos datos se puede concluir que esta tasa es más baja que los estándares fijados por la Universidad.

Analizando la información sobre la experiencia académica de los 22 docentes de las materias de Diseño Arquitectónico para la obtención de su título de Arquitecto/a, se puede destacar que más del 85% de los encuestados considera pertinente que:

- Cada nivel del plan de estudios posea un aula exclusiva.
- El número de docentes que dicten conjuntamente las materias de Diseño Arquitectónico sea mayor a 2.
- La tasa alumnos/profesor sea menor a 14
- El número de ejercicios “macro” debe ser entre 1 y 2, la organización de los alumnos en estos ejercicios debería combinarse con partes grupales de 2 a 4 componentes e individuales.
- El número de ejercicios “micro” debe ser mayor a 5 y los ejercicios deberían desarrollarse de manera individual.
- El número de horas clase presenciales en las materias de Diseño Arquitectónico debe ser 6 o más.
- El número de clases teóricas debe ser mayor a 6.
- La diversidad de dinámicas de aprendizaje debe ser mayor.
- Todos los ejercicios “macro” y “micro” deben desarrollarse de manera multiescalar.

- Es necesario periodos específicos y exclusivos para las entregas de las materias de Diseño Arquitectónico.
- Deben existir espacios de trabajo para los alumnos aparte de las aulas y de las bibliotecas.

II.4. FASE IV: DETERMINACIÓN DE LA LÓGICA PROBLEMÁTICA

Examinando los problemas detectados en los datos académicos, se puede identificar una relación entre los mismos, ya que no es casual que la tasa de repitencia y deserción sean altas en los primeros niveles de la malla 1446, “La repitencia y la deserción son fenómenos que en muchos casos están concatenados, ya que la investigación demuestra que la repitencia reiterada conduce, por lo general, al abandono de estudios” (González, 2007, p. 1). Por otro lado, el hecho que las cifras por semestre diverjan y aparezcan semestres con una o ambas tasas elevadas, conlleva la necesidad de implementar estrategias para mejorar la eficiencia de los planes de estudios pertinentes, ya que, “Tanto la repitencia como la deserción son siempre procesos individuales, si bien pueden constituirse en un fenómeno colectivo o incluso masivo, y ser estudiado como tal. En dicho caso, por lo general, se asocia a la eficiencia del sistema.” (González, 2007, p. 1). Por último, el alto número de alumnos que repiten al menos una materia, y el excesivo tiempo que transcurre desde que los alumnos superan todas las materias de la malla hasta que se gradúan, impide que el alumnado culmine sus estudios según los tiempos establecidos en el plan de estudios, afectando negativamente a la tasa de titulación.

En lo que se refiere a la información recolectada a los docentes de las materias de diseño arquitectónico, todos los inconvenientes detectados se centran en el distanciamiento progresivo entre las necesidades del alumnado y las características de la oferta académica universitaria, como son el tipo de aprendizaje, los conocimientos transmitidos, la diversidad de ritmos de aprendizaje, la infraestructura disponible para desarrollar el proceso de aprendizaje, entre otros.

Después de analizar la lógica problemática se ratifica la necesidad de generar cambios sustanciales en el recorrido académico de los estudiantes, generando una estructura que impulse el desarrollo, sentido de pertenencia y fortalezca el análisis crítico de los estudiantes.

II.5. FASE V: DEFINICIÓN DE LA ESTRATEGIA GLOBAL DE LA VISIÓN

Teniendo como objetivo la consecución del mayor bienestar posible para el estudiante, es indispensable considerar las necesidades de este para trazar una estrategia global. Dicha estrategia se organiza en dos grandes ejes, la escala institucional y la formación académica, que, a su vez, están divididos en dos y tres grupos respectivamente. En la escala institucional se considera por un lado la Universidad UTE con todas las estrategias y directrices generadas a nivel institucional, considerando también los dictámenes generados a nivel nacional y que toda universidad del Ecuador debe acatar, y por otro lado la facultad (en este caso concreto la FAU), con todas las estrategias y directrices generadas a nivel facultad, además de la ejecución de las propuestas por parte de la universidad.

Por otro lado, la formación académica se organiza mediante el saber arquitectónico, la pedagogía y los procesos administrativos, mientras que en el primero se abordan los contenidos a dictar y el tipo de arquitectura a plantear por parte de la FAU, el segundo trata los mecanismos de enseñanza y aprendizaje requeridos para que el alumno sea el centro de su propio aprendizaje, y el tercero engloba todos los procesos administrativos internos de la universidad y de la facultad que permiten llevar a cabo acciones con consecuencias académicas respetando la legislación vigente y la normativa de la UTE.

II.6. FASE VI: DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS PARTICULARES Y RESULTADOS ESPERADOS

La propuesta y definición de estas estrategias se ha realizado en función del grado de mejora del bienestar que puede generar cada una en el estudiante, o, dicho de otra manera, el número de variables

del bienestar psicológico y subjetivo que aborda cada estrategia. Considerando como prioritarias las estrategias que pueden afectar positivamente a un mayor número de variables.

La clasificación de las estrategias particulares propuestas se organiza según la escala institucional, indicando en cada una de ellas, al grupo de formación académica al que pertenecen. Hay que considerar que, aunque se genere esta organización jerárquica, todas las estrategias están relacionadas entre sí, sea de forma directa o indirecta, como partes de una secuencia lógica o mediante relaciones del tipo causa-consecuencia.

En cada una de estas estrategias propuestas se indica el tipo de bienestar del estudiante al que se espera que contribuyan (subjetivo o psicológico) como resultado esperado.

II.6.1. ESTRATEGIAS PROPUESTAS POR LA UNIVERSIDAD UTE

Desde la universidad UTE se plantean como estrategias a implementar los Objetivos a Largo Plazo (OLP) que se enmarcan dentro del Plan Operativo Anual (POA) y en el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (PEDI), los objetivos que se enmarcan en la parte académica de la carrera de Arquitectura y en el bienestar del estudiante son:

II.6.1.1. ESTRATEGIA U1. OBJETIVO A LARGO PLAZO 1 (OLP 1): INNOVAR Y AMPLIAR LA OFERTA ACADÉMICA EN GRADO Y POSGRADO

En este objetivo se busca que las carreras vigentes de la universidad cumplan con los estándares de calidad, pertinencia y sostenibilidad, mediante la elaboración de estudios de viabilidad en las carreras vigentes y el consecuente rediseño de estas, si dichos estudios lo consideran oportuno. En lo que acreditación se refiere se pretende conseguir las 4 estrellas de la certificación QS Star en las carreras pertinentes, sostenibles y de calidad, además de avanzar en el proceso de internacionalización mediante la creación, seguimiento y evaluación de los estándares pertinentes de la UTE.

Esta estrategia se lleva a cabo solamente mediante la ejecución de *procesos administrativos*, se vincula al bienestar subjetivo mediante la generación de *satisfacción* en el estudiante, ya que el hecho de poseer una carrera de calidad, acreditada y con una influencia internacional notoria, genera en el estudiante sentimiento de pertenencia y orgullo hacia la universidad.

Las variables del bienestar psicológico asociadas son la *auto-aceptación*, ya que elegir correctamente una universidad que responde a las necesidades del estudiante genera un sentimiento de confianza con las decisiones que toma en su propia vida que le hace sentir bien consigo mismo, *relaciones positivas* con otras personas, una universidad de calidad con influencia internacional es una universidad inclusiva que fomenta la interacción entre las personas sea cual sea su cultura, religión o creencias, por lo que se fomenta la inclusión social, *autonomía*, al tratarse de una universidad inclusiva se respeta la individualidad y las convicciones propias del estudiante, *dominio del entorno*, la inclusión social y la interacción con otras culturas, religiones y creencias generan en el estudiante un pensamiento global y divergente que le permiten entender el mundo que le rodea desde un punto de vista plural y respetuoso, *propósito en la vida y crecimiento personal*, una universidad ambiciosa y que busca la excelencia mediante la mejora continua es un espejo donde el estudiante puede verse reflejado para fijarse metas en su vida y focalizarse en el desarrollo de sus potencialidades.

II.6.1.2. ESTRATEGIA U2.

OBJETIVO A LARGO PLAZO 2 (OLP 2): INNOVAR LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

La pretensión de este objetivo es aumentar el número de profesores que cumplan el Perfil Académico de la UTE, capacitando y evaluando el logro conseguido. Este perfil se caracteriza por impulsar el profesor como una figura capaz de manejar metodologías de aprendizaje activas centradas en el estudiante y lleva a cabo tareas de docencia, vinculación, gestión e investigación, entendiendo esta como elaboración de producción

científica, actualización de conocimientos y como medio de fortalecimiento de la docencia. Por esa razón, se busca ampliar la implementación de dichas metodologías de aprendizaje a través de la capacitación a los docentes, dotando de los escenarios y recursos necesarios para poder implementarlas.

La *pedagogía* es la herramienta necesaria para llevar a cabo esta estrategia, la cual computa al bienestar subjetivo mediante la generación de satisfacción y felicidad, ya que aprender según las necesidades personales de cada uno genera una experiencia positiva a largo plazo e inmediata.

Esta estrategia también influye en el pensamiento psicológico, ya que tener un proceso de enseñanza adaptable a las necesidades de cada alumno fomenta la pluralidad y no penaliza la diferencia en lo que a tiempos y procesos de aprendizaje se refiere, fomentando así la auto-aceptación y la autonomía, un alumno con actitud activa en su proceso de aprendizaje aumenta sus relaciones positivas con otras personas y el dominio del entorno, ya que interactúa con mayor intensidad con el resto de compañeros y con el docente, además de hacer un mayor uso de la infraestructura y recursos disponibles porque el estudiante entiende que lo realmente importante es aprender y no existe penalización por cometer errores, esto conlleva que el alumno interactúe sin temor y más seguro de sí mismo, entendiendo que aprender no es sufrir y por lo tanto concibiendo positivamente el aprendizaje, fomentando así el crecimiento personal. Cualquier aprendizaje centrado en el estudiante fomenta el entendimiento de su propósito en la vida, por la continua transmisión de lo que se espera de él durante y después de dicho aprendizaje, o, dicho de otra manera, que entienda cuál es su propósito en el mismo.

II.6.1.3. ESTRATEGIA U3.

OBJETIVO A LARGO PLAZO 3 (OLP 3): MEJORAR LA EFICIENCIA ACADÉMICA

Mediante este objetivo se busca intervenir en los factores institucionales asociados a la deserción universitaria, mediante la implementación de estrategias de nivelación académica y orientación

vocacional, la realización de diagnósticos y evaluación de los resultados de aprendizaje obtenidos en los niveles precedentes y en la carrera, y análisis de la situación de los alumnos becados. Para mitigar la tasa de repitencia se implementan actividades de prevención (seminarios, talleres de aprendizaje, de hábitos de estudios y otros apoyos académicos) para todos los estudiantes. Mientras que para aumentar la tasa de titulación se propone una actualización del reglamento de titulación de grado.

Para llevar a cabo esta estrategia es necesario hacer uso de los procesos administrativos y vincularse con el saber arquitectónico y con la pedagogía. Las mejoras propuestas incrementan el bienestar subjetivo generando satisfacción y felicidad, ya que la adquisición de habilidades necesarias para el desarrollo de la futura profesión del estudiante según los tiempos estimados por la facultad genera en él afectos positivos tanto a corto como a largo plazo.

Esto también provoca una mejora sustancial e integral en todas las variables que conforman el bienestar psicológico, porque cumplir las metas propuestas en el tiempo preestablecido genera actitudes positivas hacia uno mismo produciendo una alto grado de auto-aceptación y autonomía, este cumplimiento de retos preestablecidos por elementos ajenos al estudiante conlleva un incremento en la sensación de dominio del entorno, además, la felicidad generada por el cumplimiento de metas genera de una manera paulatina y creciente la ambición por cumplir más, lo que se vincula íntimamente con la definición de un propósito en la vida y con el crecimiento personal.

Como para lograr la consecución de estas metas se ha trabajado con el aprendizaje centrado en el alumno (Estrategia U2), el estudiante ha necesitado interactuar con otros estudiantes y docentes, también se impulsan las relaciones positivas con otras personas.

II.6.2. ESTRATEGIAS PROPUESTAS POR LA FAU

Teniendo como punto de partida los OLP propuestos por la UTE y respondiendo

a las necesidades particulares de la FAU, la facultad propone las siguientes estrategias:

II.6.2.1. ESTRATEGIA F1. REPENSAR LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA FAU

Donde se definen las características de la arquitectura que la facultad considera pertinente enseñar a sus estudiantes, y bajo el enfoque en el que se abordan las diferentes variables y habilidades que aprenderán los estudiantes.

Esta estrategia de la facultad se alinea con todas las estrategias propuestas por la universidad, ya que esta es un desarrollo de la Estrategia U1 y sienta el punto de partida de la Estrategia U2 (ya que primero hay que definir qué se quiere transmitir, para posteriormente trabajar en el cómo) y de la Estrategia U3 (antes de resolver problemas vinculados con el rendimiento de los estudiantes frente al saber arquitectónico, hay que definirlo). Evidentemente esta propuesta se alinea al saber arquitectónico, ya que se busca su identidad y definición, genera felicidad y satisfacción en el estudiante porque a corto y largo plazo entenderá que todo el conocimiento adquirido obedece a una lógica que busca solucionar los problemas de la sociedad, el hecho de definir unas directrices claras como escuela de arquitectura permite al alumno conocer previamente lo que aprenderá y lo que no, dándole la posibilidad decidir previamente si estas obedecen a sus intereses, esto computa positivamente a su auto-aceptación, autonomía, dominio del entorno, propósito en la vida y crecimiento personal.

II.6.2.2. ESTRATEGIA F2. MODIFICACIÓN DE LA MALLA 1446 DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

La modificación de la organización del plan de estudios 1446 se ha llevado a cabo para resolver la problemática detectada y para atender las necesidades de la universidad mediante el cumplimiento de los requisitos de calidad de la Estrategia U1, y la ejecución de lo dispuesto en la Estrategia U3, ya que como se ha visto en la Fase IV: Determinación de la lógica problémica, si se detecta un problema de

repitencia o deserción repetitivo o masivo, el sistema tiene que ser revisado. Por otro lado, las Estrategia U2 y Estrategia F1 se han utilizado como criterio para realizar los cambios del mencionado plan de estudios.

Por lo que en la realización de los cambios en la malla 1446 se han considerado el saber arquitectónico (que aprender), la pedagogía (cómo aprender) y los procesos administrativos (como llevar a cabo estos cambios en la institución), y el refuerzo del bienestar subjetivo y el psicológico con la potencialización de todas sus variables. Ya que disponer de un plan de estudios organizado según las necesidades de los estudiantes genera efectos positivos durante el proceso de aprendizaje (corto plazo, felicidad) y tras la finalización del mismo (largo plazo, satisfacción) a modo de orgullo o sentimiento de pertenencia. Esto genera en el estudiante seguridad en sí mismo incrementando su auto-aceptación, autonomía y dominio del entorno, por lo que se brinda un escenario que promueve el crecimiento personal del estudiante y fija su consecuente propósito en la vida, como consecuencia de estas mejoras el estudiante presenta una actitud más propensa a generar relaciones positivas con otras personas.

II.6.2.3. ESTRATEGIA F3. ACTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN DE LA MALLA 477

Esta propuesta se relaciona con las tres planteadas por la universidad de la misma forma que la Estrategia F2.

Para la ejecución de esta actualización del proceso de titulación se considera la pedagogía para plantear un proceso coherente con el resto del procedimiento académico, además se requiere de los procesos administrativos, para cumplir con la normativa nacional y de la institución. Poder finalizar el proceso de titulación de una manera eficiente y coherente con el resto del plan de estudios genera felicidad mientras se está llevando a cabo y satisfacción una vez finalizado, lógicamente esto genera en el estudiante auto-aceptación, autonomía y dominio del entorno, todo esto ayuda a que el alumno se sienta motivado con su trabajo de titulación y no necesite posponer su ejecución,

fomentando su crecimiento personal y ayudándole a planificar eficientemente la duración de su proceso de titulación o parte de su propósito en la vida.

II.6.2.4. ESTRATEGIA F4. IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE ACTIVO CENTRADAS EN EL ESTUDIANTE

Para cumplir con la Estrategia U1 y generar una carrera de calidad, pertinente y sostenible en el tiempo es fundamental generar una estrategia pedagógica que atienda a las necesidades de bienestar del estudiante, siendo al mismo tiempo una respuesta sustantiva a la Estrategia U2 y generando, en consecuencia, una respuesta en forma de complemento a la Estrategia U3.

Obviamente, para llevar a cabo dicho cambio en el proceso de aprendizaje se debe fundamentar todo en la pedagogía, conllevando esto, a un mejoramiento en ambos bienestares del estudiante bajo todas las variables que los definen, el cual se justifica según los mismos parámetros de la estrategia U2.

II.6.2.5. ESTRATEGIA F5. CAMBIOS EN LA INFRAESTRUCTURA DE LA FAU

Indiscutiblemente las modificaciones en la malla 1446, en sus contenidos y en la pedagogía a llevar cabo buscando un aprendizaje centrado en el estudiante, requieren de una infraestructura específica, donde espacios en los que se fomente la interacción estudiante-estudiante, estudiante-docente y docente-docente es esencial.

Para conseguir esta nueva infraestructura es indispensable entender la pedagogía a desarrollar y los procesos administrativos de la universidad necesarios para gestionar correctamente y de una manera eficiente los espacios físicos. Disponer de aulas y espacios de trabajo y estudio acordes a las necesidades genera en el alumno felicidad mientras está usándolos y satisfacción a largo plazo, ya que genera en el alumno sensación de confort, si además estos espacios son flexibles, adaptables a las necesidades y accesibles de forma universal, se incrementa la auto-

aceptación, la autonomía, las relaciones positivas con otras personas, el dominio del entorno y el crecimiento personal.

II.6.2.6. ESTRATEGIA F6. IMPLEMENTACIÓN DE JORNADAS CULTURALES

Para que una transmisión del conocimiento sea global y de calidad, la interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, no sólo debe producirse en el aula ni transmitirse el saber únicamente académico, deben de buscarse escenarios alternativos en el que se aborden temáticas y problemáticas de interés para el alumno. Con la implementación de jornadas culturales se busca la generación de estos escenarios, los cuales ayudan a conseguir el cumplimiento de las Estrategias U1 y U2 de forma directa y el de la Estrategia U3 de forma indirecta, a través de la mejora del bienestar estudiantil.

En esta propuesta se requiere del saber arquitectónico, concebido este desde un punto de vista más amplio, divergente y global, y de la pedagogía. Como el fin y la temática de estas jornadas culturales se centran en mejorar el bienestar estudiantil, influyen positivamente en todas las variables.

A modo de resumen se plasman en la Tabla 2 las estrategias a nivel universidad y facultad, especificando en cada una de ellas cuáles nutren al saber arquitectónico, a la pedagogía o a los procesos administrativos, además se indica en cada una de ellas el tipo de aporte para mejorar el bienestar del estudiante (bienestar subjetivo o psicológico y a cuál/es de sus variables) como resultado esperado.

II.7. FASE VII: EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARTICULARES

Una vez planteadas las estrategias a realizar, cómo se relacionan entre sí y los resultados que se espera obtener en cada una, la siguiente fase es el desarrollo de las mismas por parte de la universidad y la facultad.

II.7.1. ESTRATEGIAS PROPUESTAS POR LA UNIVERSIDAD UTE

Para la ejecución por parte de cada una de las facultades de las tres estrategias consideradas propuestas por la universidad (U1, U2 y U3), se ha considerado la organización definida en el Plan Operativo Anual (POA) y en el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (PEDI), donde para cada Objetivo a Largo Plazo se definen metas a largo plazo con

| Estrategias por parte de la Universidad UTE | Formación académica | | | Resultados esperados | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|-----------|--------------------------|---------------------------------|----------------------------|---|---|---|----|---|---|---|---|--|--|--|
| | Saber arquitectónico | Pedagogía | Procesos administrativos | Tipo de bienestar al que aporta | Variables a las que aporta | | | | | | | | | | | |
| | | | | | S | F | A | R | AU | D | P | C | | | | |
| Estrategia U1. Innovar y ampliar la oferta académica en grado y posgrado. | | | X | Subjetivo | X | | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| Estrategia U2. Innovar los procesos de formación académica. | | X | | Subjetivo | X | X | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| Estrategia U3. Mejorar la eficiencia académica. | X | X | X | Subjetivo | X | X | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| Estrategias por parte de la FAU | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrategia F1. Repensar la Escuela de Arquitectura de la FAU. | X | | | Subjetivo | X | | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | | X | X | X | X | X | | | |
| Estrategia F2. Modificación de la malla 1446 de la carrera de Arquitectura. | X | X | X | Subjetivo | X | X | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | X | X | X | X | X | X | | | |
| Estrategia F3. Actualización del proceso de titulación de la malla 477. | | X | X | Subjetivo | X | X | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | | X | X | X | X | X | | | |
| Estrategia F4. Implementación de metodologías activas centradas en el estudiante. | | X | | Subjetivo | X | X | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | X | X | X | X | X | X | | | |
| Estrategia F5. Cambios en la infraestructura de la FAU. | | X | X | Subjetivo | X | X | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| Estrategia F6. Implementación de jornadas culturales (viernes culturales). | X | X | | Subjetivo | X | X | | | | | | | | | | |
| | | | | Psicológico | | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| (S) - Satisfacción, (F) - Felicidad, (A) - Auto-aceptación, (R) - Relaciones positivas con otras personas, (AU) - Autonomía, (D) - Dominio del entorno, (P) - Propósito en la vida, (C) - Crecimiento personal | | | | | | | | | | | | | | | | |

(S) - Satisfacción, (F) - Felicidad, (A) - Auto-aceptación, (R) - Relaciones positivas con otras personas, (AU) - Autonomía, (D) - Dominio del entorno, (P) - Propósito en la vida, (C) - Crecimiento personal

Tabla 2. Síntesis de la relación de las estrategias propuestas con la formación académica y los resultados esperados
Fuente: Elaboración por parte de los autores

sus respectivos indicadores de medición del cumplimiento, asimismo, para cada una de estas metas se definen Objetivos a Corto Plazo con sus propios indicadores, y las actividades concretas a realizar con sus correspondientes indicadores, metas y verificadores.

II.7.2. ESTRATEGIAS PROPUESTAS POR LA FAU

II.7.2.1. ESTRATEGIA F1. REPENSAR LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA FAU

El primer paso para plantear la identidad o escuela de una facultad de Arquitectura es una correcta organización de áreas del conocimiento y una distribución coherente de las materias del plan de estudios en dichas áreas. En el caso de la FAU son: Construcciones Arquitectónicas, Diseño Arquitectónico, Expresión Gráfica, Humanidades, Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras y Urbanismo. Cada una de estas áreas a través de sus respectivos Responsables de Área, aplican y revisan continuamente la visión académica del área, o dicho de otra manera, manejan y gestionan los contenidos, directrices, planificación, relación transversal entre áreas y recursos pedagógicos, para fundamentar los principios y funcionamiento de la misma y nutrir la visión global de la facultad.

Visión académica de la FAU

Para generar una Escuela de Arquitectura es fundamental poseer una visión académica clara en la que se visualice el conocimiento como eje de nuevas metodologías de enseñanza, ya que como ha defendido en múltiples conferencias y entrevistas el arquitecto Philip Cortelyou Johnson, “El Futuro de la Arquitectura es la Cultura”.

La FAU plantea un principio básico inamovible, la concepción del espacio entorno al ser humano, esta visión poética de arquitectura nace de criterios técnicos y críticos, y se desarrolla a lo largo de una reflexión continua y procesual, ya que como expresa RCR, “Nuestros proyectos nunca pueden entenderse desde un planteamiento formal, sino de un proceso” (Aranda, Pigem, y Vilalta, 2017, p. 14),

este proceso nace de saber mirar el entorno, desde sus variables tangibles e intangibles, entendiendo de esta forma el contexto en su más amplia definición. Esto permite concebir espacios pensados y contruidos a partir de la escala humana, pudiendo sintetizarse en una frase que manifestó Diego Cerezuela Weismann de *Urban Think Tank* en la conferencia realizada en el *Winareq* 2018 realizado por la FAU, “Si debo clasificarme en algún tipo de arquitectura, diría que soy un arquitecto contextualista”.

Esta concepción humanista del pensamiento arquitectónico aplicada a la planificación urbana, promueve el abandono del modelo positivista propuesto por el movimiento moderno, ya que este modelo propone una ordenación del territorio basada en normativas y relaciones matemáticas, más que en las necesidades del usuario. La FAU por otra parte, propone un modelo basado en el usuario y su relación con su entorno según el Derecho a la Ciudad para generar las normas necesarias en función de las dinámicas sociales que genera dicho usuario y las dinámicas espaciales que requiere.

Para poder ubicar al ser humano como foco en la toma de decisiones, hay que comprender su pensamiento desde sus diferentes variantes, ya que eso define diferentes maneras de vivir el espacio, y por lo tanto, de necesidades. Por ese motivo, la filosofía es otra parte fundamental en la visión académica de la FAU.

II.7.2.2. ESTRATEGIA F2. MODIFICACIÓN DE LA MALLA 1446 DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Los cambios realizados en dicho plan de estudios han sido de carácter no sustantivo y han afectado al 80% de la malla, ya que de los 10 semestres que presentaba anteriormente se ha pasado a 9 y de 54 materias a 40, esto produce una distribución de 4 materias en los primeros 8 semestres, quedando noveno con 8 materias, las cuales contribuyen al desarrollo del trabajo de titulación y a la síntesis del mismo. Los contenidos y habilidades de la gran mayoría de las materias suprimidas se dictan de manera transversal y como aplicación directa

en las materias integradoras de Diseño Arquitectónico, mientras que los del resto se han redistribuido en otras materias afines.

La carga horaria de la mayoría de las materias también se ha visto modificada, ya que todas las asignaturas que poseían una carga de 2 o 3 horas a la semana presenciales en el aula se han modificado por 4 o 6 horas, salvo las 7 materias de noveno semestre con 2 horas de aprendizaje de contacto con el docente que se vinculan con el trabajo de titulación. Esto permite que en toda materia haya dos eventos presenciales en el aula de mínimo 2 horas, posibilitando una mayor continuidad y supervisión por parte del docente en el proceso de aprendizaje del alumno. Además, el hecho de tener menos materias y de más carga lectiva, optimiza el tiempo de estudio, el trabajo autónomo y el número de eventos evaluables que debe realizar el estudiante, porque los esfuerzos del alumno se centran en menos focos y permiten una mayor profundización en los contenidos.

La distribución de la carga lectiva semanal de todas las materias se ha realizado según la siguiente proporción, por cada hora de aprendizaje mediante el contacto con el docente, se destinan 0.5 horas de aprendizaje práctico-experimental y 1 hora de aprendizaje autónomo.

Los nombres asignados en cada una de las materias son una síntesis de la parte del saber arquitectónico de la carrera a tratar en la materia. Por lo que los nombres de todas las materias que componen el plan de estudios formalizan la síntesis del saber arquitectónica de la carrera.

En esta malla se concibe el proceso de nivelación de los nuevos estudiantes como un procedimiento interno del plan de estudios, en el que el conjunto de las materias de los dos primeros niveles realizan la nivelación requerida y personalizada a los estudiantes. Esto descarta la necesidad de cursos de nivelación, lo que elimina la concepción negativa por parte del alumno de ser nivelado (falta de conocimientos).

Presentar menos materias y sólo 4 en todos los semestres menos noveno, posibilita una gran interacción entre materias por

semestre, lo que permite un aprendizaje transversal entre los contenidos y habilidades de todas las materias por nivel. Aunque noveno presenta ocho materias, todas ellas se complementan para el desarrollo del trabajo de titulación y síntesis del mismo, siendo este el lugar donde los contenidos y habilidades de todas las materias interactúan, obteniendo la transversalidad académica presente en el resto de semestres.

Que la mayoría de semestres presenten la mínima cantidad de materias y con interacción pedagógica intensa entre ellas, elimina la posibilidad de semestres descompensados que retengan el avance del aprendizaje de los estudiantes, lo que disminuye la posibilidad de deserción de los mismos.

II.7.2.3. ESTRATEGIA F3. ACTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN DE LA MALLA 477

Los cambios realizados permiten al estudiante obtener su título de arquitecto/a de dos a tres meses una vez aprobadas todas las materias del plan de estudios. Para entender los cambios realizados, hay que explicar la situación académica de los dos últimos niveles de la malla 477, octavo y noveno semestre. En octavo hay 4 materias, Planificación y Urbanismo II + Taller de Urbanismo, Proyecto Bi Semestral I, Plan de Titulación y Elementos de Marketing, mientras que en noveno 3 materias, Proyecto Bi Semestral II, Ética Profesional y Desarrollo de Emprendedores. Anteriormente, entre las materias de Plan de Titulación y Proyecto Bi Semestral II se desarrollaba la parte escrita del trabajo de titulación, y una vez acabadas todas las materias de la malla al alumno se le asignaba un director de tesis y dos lectores y comenzaba su trabajo. Cabe destacar que el único prerrequisito que poseía la materia de Proyecto Bi Semestral II era Plan de Titulación.

Con esta actualización, los prerrequisitos de Proyecto Bi Semestral II son todas las materias de octavo, en Plan de Titulación se desarrolla toda la parte escrita del trabajo y en Proyecto Bi Semestral II se plantea el proyecto de la tesis, de esta forma, una vez aprobada la materia solamente resta acabar de definir el proyecto según

el reglamento de titulación (instalaciones hidráulicas, eléctricas, estructura y presupuesto). Para dar continuidad al trabajo se asignan los mismos docentes de Proyecto Bi Semestral II como director y lectores. Además de esto, cuando empiezan cursando dicha materia se les socializa la planificación de las fases que deben cumplir hasta obtener su título, en esta planificación se les asigna una fecha para defender su tesis, la cual varía entre dos o tres meses una vez aprobada la materia, siempre y cuando se hayan culminado todos los requisitos del proceso de titulación (horas de prácticas preprofesionales y de vinculación con la sociedad y culminación de todas las materias de la malla). En el caso de que el estudiante no cumpla con los requisitos antes de dicha fecha, se le asignará otra en el siguiente proceso seis meses después, esto motiva al estudiante a esforzarse y planificarse para cumplir con la fecha asignada.

II.7.2.4. ESTRATEGIA F4. IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS CENTRADAS EN EL ESTUDIANTE

La FAU propone una revisión y actualización de las labores que desarrollan dentro del proceso de aprendizaje los diferentes agentes que intervienen en dicho proceso (emisor, receptor y mensaje).

Emisor y metodologías de enseñanza

La concepción clásica de emisor se focaliza en la figura del docente que, de forma individual y magistral, transmite el conocimiento en el aula (medio) a los alumnos (receptor). Generando así, una jerarquía vertical en el aula que fomenta la actitud pasiva en clase del receptor deteriorando el proceso de aprendizaje. Para evitar esto las metodologías de enseñanza o estrategias didácticas deben de promover la consecución del aprendizaje auténtico, "... para que se produzca un auténtico aprendizaje, es decir aprendizaje a largo plazo es necesario conectar la estrategia didáctica del profesor con las ideas previas del alumnado..." (Ballester, 2005, p.2). La propuesta de la FAU es diversificar la figura del emisor para difundir un mensaje

plural mediante la presencia conjunta de múltiples docentes (metodología de enseñanza colaborativa entre docentes) asumiendo roles diferentes y cambiantes, y fomentando que los propios alumnos participen en la emisión del conocimiento (metodología de enseñanza cooperativa).

Receptor y metodologías de aprendizaje

Para que el proceso de aprendizaje tenga éxito, es fundamental despertar el interés participativo de emisor y receptor. Esto se puede conseguir mediante las metodologías de aprendizaje activo a partir de tres ejes, el primero, anulando el rol clásico de docente como fuente única de conocimiento y que el alumno asuma el completo protagonismo de su aprendizaje, mediante metodologías de aprendizaje cooperativo en el que los mismos alumnos adquirirán el rol de líderes en su aprendizaje, mientras que los docentes asumirán el papel de guías o facilitadores del conocimiento. El segundo, reducir al mínimo el tiempo de transmisión de teoría en los momentos de interacción docente-estudiante, y que la aplicación práctica y la adquisición de destrezas tengan mayor importancia. El tercero, la interacción e intercambio de contenidos entre docentes como fuente principal de actualización de conocimientos, mediante la colaboración entre docentes en el proceso de enseñanza, facilitada por la unificación de los diferentes paralelos de la misma materia en la misma aula y con el mismo horario.

Mensaje y recursos

Para responder a las necesidades del estudiante la forma en la que se transmite el conocimiento debe de ser variada, versátil, atractiva y cómoda, considerando tanto la presencia como la ausencia del docente y alumno en el aula. La FAU potencia en el desarrollo de sus materias el uso de video-apuntes, clases virtuales, foros mediante plataformas virtuales, entre otros. Estos recursos tienen la ventaja añadida de que, aunque el alumno no pueda asistir físicamente al aula, no se pierde el evento de aprendizaje.

Por otro lado, la FAU también ha replanteado las diferentes partes que componen el conocimiento. Considerando la teoría como

los conceptos mínimos indispensables, elaborados de la manera más sintética posible a través de una planificación previa, para generar una secuencia lógica, estos deben ser transmitidos por el emisor "... de manera coherente y no arbitraria, construyendo de manera sólida los conceptos, interconectando unos con otros en forma de red de conocimiento." (Ballester, 2005, p.2). La práctica se concibe como la aplicación paralela y simultánea de los fundamentos teóricos, que permite la resolución de problemas vinculados con la realidad. En lo que a resultados de aprendizaje y competencias o habilidades aportadas por la materia se refiere, la FAU contempla que en todas sus materias los conocimientos adquiridos deben desembocar directamente en la adquisición de los mismos de manera que sean aplicables en el ámbito laboral por parte del estudiante.

Considerando las dinámicas laborales en el ámbito profesional, la FAU ha eliminado los exámenes a libro cerrado. Por lo que se plantean eventos evaluables grupales o individuales de resolución de problemas, casos o proyectos con toda la información disponible para el estudiante, para así potenciar sus habilidades o destrezas. Para potenciar la transversalidad de las materias por nivel se realiza una entrega conjunta y evaluable al final del periodo académico, en la que el alumno deberá de proporcionar una reflexión por cada materia, plasmada físicamente en forma de lámina, del aporte de cada una a la materia integradora de Diseño Arquitectónico.

En respuesta a las necesidades expuestas por los docentes de las materias de Diseño Arquitectónico, se ha generado por cada mes del periodo académico, una semana de trabajo exclusiva para las materias de Diseño Arquitectónico (workshop) y otra consecutiva para la realización de los eventos evaluables o actividades del resto de materias. Gracias a esto, se establece un workshop intensivo de cinco días tres veces por semestre, que permite a los estudiantes mantener una mayor interacción y fortalecer el intercambio de conocimientos entre docentes y el resto de alumnos, en esta semana se asigna un aula dedicada a cada uno de los talleres, fortaleciendo el sentido de pertenencia, trabajo e investigación. Durante estas

jornadas todos los docentes tendrán la posibilidad de interactuar con todos los estudiantes indistintamente del nivel, generando una jerarquía horizontal mediante un conversatorio académico y crítico.

II.7.2.5. ESTRATEGIA F5. CAMBIOS EN LA INFRAESTRUCTURA DE LA FAU

La unificación de paralelos en un mismo espacio físico simultáneamente, la aplicación de metodologías de aprendizaje activo centradas en el estudiante y la necesidad de interacción entre materias del mismo semestre, generan nuevas necesidades vinculadas a la infraestructura, las cuales no son atendidas con la concepción de aula y mobiliario tradicional. Para satisfacer dichas necesidades se planifican y proyectan aulas específicas para cada uno de los diferentes niveles, con dimensiones mayores a las habituales (más de 100 m² de superficie o 400 m³ de volumen) y proporciones diseñadas para evitar que la única interacción que se pueda desarrollar en condiciones de confort sea la de profesor-estudiante tipo magistral, para eso necesario el planteamiento de proporciones 1:1 o 1:1.5 y evitar 1:2, 1:3 o superior. Generar aulas con estas dimensiones y proporciones genera espacios flexibles y con libertad de apropiación por parte de los alumnos y docentes.

Otro tipo de espacio necesario para que los alumnos puedan desarrollar de forma pertinente y personalizada su formación, son los espacios de trabajo e intercambio cultural, la FAU presenta un total de 4 espacios de este tipo con una capacidad total para 150 estudiantes, con diferentes características que promueven tanto el trabajo en grupo, el individual, la realización de exposiciones, conferencias, realización de cine-fóruns... Dotando a estos espacios de un mayor dinamismo y energía. Esto promueve en el estudiante un mayor sentimiento de pertenencia hacia la universidad, ya que la institución no le brinda solo la infraestructura para las clases, sino también la necesaria para realizar su proceso de aprendizaje autónomo de forma cómoda, eficiente y segura (se evitan desplazamientos fuera

de la institución), elevando el número de horas en el que el estudiante está presente en la universidad a la vez que su sentido de pertenencia a la misma.

II.7.2.6. ESTRATEGIA F6. IMPLEMENTACIÓN DE JORNADAS CULTURALES

Este concepto nace como resultado de una planificación estratégica de la FAU, en la que se puso como punto de partida liberar un día a la semana de clases, para realizar las actividades complementarias indispensables para una formación de calidad. Las dinámicas propuestas en estas jornadas giran en torno a la interacción entre los agentes participantes en el proceso de aprendizaje y la trasmisión del conocimiento, mediante conversatorios críticos, exposiciones y presentaciones por parte de docentes y estudiantes. Estas jornadas culturales se complementan con seminarios y talleres de apoyo al estudiante con otras temáticas que impulsan su bienestar, como hábitos de estudio, organización y planificación del tiempo, educación sexual, prevención de la drogadicción...

Durante este intercambio cultural se realizan las tareas de tutoría bajo una nueva visión, en la cual todos los docentes de todas las materias se encuentran en un mismo espacio académico, proporcionando al estudiante la posibilidad de visualizar y entender la relación que existe entre todas las materias, y facilitando el acceso al conocimiento, que es el centro de esta visión de aprendizaje. Asimismo, se soluciona el problema de solapamiento de horarios de clase de materias con el de tutorías de los profesores, ya que existen cuatro días exclusivos para clases y uno para tutorías.

El día libre de clases elegido es el viernes, ya que con esto se busca atender a dos grandes necesidades de los estudiantes. La primera, fomentar la movilidad de los estudiantes que residen lejos de la universidad, ya que en caso de necesitarlo pueden disponer de fines de semana de tres días, aumentando así la frecuencia con la que interactúan con sus seres queridos, y consecuentemente su bienestar. La segunda, disponer de jornadas de trabajo autónomo continuas, sin interrupciones

de clases y más prolongadas todas las semanas.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Durante el 2018 y 2019, la visión de una Escuela de Arquitectura ha generado resultados concretos, el principal es la planificación estratégica de la FAU, en base a nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje activo, consecuente a dicha planificación se evidencian los siguientes resultados.

- Sentido de pertenencia, partiendo del criterio que los estudiantes acceden al archivo completo de la planificación del taller antes del inicio de clases, se identifican con su contenido y se elimina la percepción errónea que la materia se desarrolle de manera improvisada, este es el primer paso para hacer partícipe al estudiante de su propio proceso de aprendizaje, adicionalmente los estudiantes han demostrado que mediante dinámicas activas desarrollan actitudes de colaboración e interacción con sus compañeros y docentes, comprendiendo la importancia en participar activamente en su proceso formativo.

- Interacción horizontal alumno-docente, implementando dinámicas activas como complemento a las clásicas clases magistrales, los alumnos visualizan a los docentes como guías y no como única e incuestionable fuente de conocimiento.

- Mejora de resultados de aprendizaje, enfocados en destrezas adquiridas por los estudiantes para resolver cualquier tipo de problema vinculado con la profesión, más que la posesión de conocimientos que el alumno no sepa cómo aplicar, como síntesis se quiere estudiantes resolutivos frente a problemas más que recipientes de información.

- Mayor interacción entre teoría, práctica y resultado de aprendizaje, gracias a estrategias de fraccionamiento del conocimiento en proyectos macro (de 2 a 4) y proyectos micro (de 10 a 30), se evidencia un incremento importante en la recepción y aplicación de dicho conocimiento, los proyectos macro ayudan al estudiante a visualizar la arquitectura como conceptos aplicables en múltiples situaciones, manteniendo

constante el interés del estudiante, dado que las variables cambian constantemente proporcionando siempre una nueva lectura del proyecto, los proyectos micro son ejercicios indispensables como elementos de transición entre la teoría y el proyecto macro, la teoría se enfoca en una variable específica que los estudiantes deberán aplicar de manera inmediata en un ejercicio con la guía de los docentes.

- Incremento del bienestar del estudiante, debido a la disminución en la tasa de deserción y repitencia detectada en los datos obtenidos a partir de la implementación de las estrategias presentadas en este artículo.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En base a los resultados positivos obtenidos gracias a una visión clara de la escuela de arquitectura que promueve la FAU, se plantea seguir innovando y evolucionando con metodologías y dinámicas activas, podemos evidenciar con estos resultados las necesidades a satisfacer a corto y mediano plazo.

- Continuar en el proceso de generación de estrategias para mejorar el bienestar estudiantil según la metodología propuesta.

- Mantener el monitoreo de los resultados generados por la implantación de estas estrategias para testear la eficiencia de las mismas a corto y largo plazo.

- Considerando el conocimiento como eje fundamental para la enseñanza, es indispensable planificar el fortalecimiento de nuestra biblioteca para solventar las necesidades crecientes de la facultad.

- Aplicar las dinámicas de interacción e intercambio del conocimiento entre todos los niveles de la carrera, mediante el concepto de studio design en las semanas de workshop en un espacio compartido.

V. REFERENCIAS

Ballester, A. (2005). "El aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación y ejemplos en didáctica de la geografía". V Congreso Internacional

Virtual de Educación, 7-27 de febrero de 2005.

Díaz, D., Rodríguez, R., Blanco, A., Moreno, B., Gallardo, I., y Valle, C. (2006). Adaptación española de las escalas de bienestar psicológico de Ryff. *Psicothema*, 18, 572-577.

González, L. (2007). Repitencia y deserción en América Latina. IESALC. Aranda, R., Pigem, C., y Vilalta, R. (2017).

Keyes, C., Ryff, C., y Shmotkin, D. (2002). Optimizing well-being: The empirical encounter of two traditions. *Journal of Personality and Social Psychology*, 82, 1007-1022.

La experiencia como aprendizaje. El croquis, 190, 14-333. Recuperado de: <https://elcroquis.es/products/190-rcr-arquitectes-2012-2017-digital>

Ryff, C. (1989a). Beyond Ponce de Leon and life satisfaction: New directions in quest of successful aging. *International Journal of Behavioral Development*, 12, 35-55.